

الاستاذ

الجزء الحادي والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و٣ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٠ يناير سنة ١٨٩٣

عيد المجلس الخديوي

هو اليوم الذي نصبت فيه السعادة اعلامها على ديارنا المصرية وطاعت فيه شمس الصلاح والاصلاح بارئقاء اميرنا المنعم وخديونا الاعظم عباس باشا الثاني كرسي الحكومة السنية التي اسسها جده الأعلى فكان سابع امير شرفت مصر بالانتماء اليه والخضوع لحكومته المؤيدة بالعناية الربانية وقد وافق يوم الاحد الماضي فازدحم الامراء والعلماء والذوات والوجهاء والقناصل واعيان الاوروبيين ورجال الحكومة السنية بباب السراي العامة يهنئون بل يهنئون انفسهم بيوم عزهم وسعادتهم راجين تداوله بتداول الايام طالعة فيه انوار الحضرة العباسية الجليلة ونحن مع الراجين والداعين نسأله تعالى ان يحفظ هذه الذات الكريمة وان يوالي علينا الاعياد ببقاء بهجتها وانوار طلعتها . وقد أرخ هذا العيد مع عيد الميلاد الجميل حضرة الفاضل الكامل العالم العامل خادم هذا البيت الكريم بمداثمه التي ترسم على جبهة الدهر حلية له لما فيها من

البدائع والرفائق وما امتازت به من تخصيصها باكرم بيت واعلى مقام الاستاذ
الشيخ علي الابشي فقال حفظه الله تعالى

﴿ ترويح النفوس . بهنئة عيد الجلوس ﴾

خل الملام فقلبي ليس بالسالي يا عاذلاً لـج في لومي لتضلاي
دعني ووجدي وما الفاه من وصب ابيت ارعى الدياجي بأس الحال
ظننت لومك يثني قلب ذي شجن هيات لومك لم يخطر على بالي
انا الوفي وقلبي ليس يشغله عما عليه انظوى تنميق عذال
ارح فؤادك واحذر ما اكابده اما نظرت الى سقي واعلاي
دمع يسيل وقلب ذاب من كمد وفكرة شنتها لوعة البال
عدتك حالي لا ذقت الهوى ابداً ولا رمتك اللواحي فيه بالقال
ماذا يفيدك ان كان السلو وما عليك ان جاد لي بالوصل ذوالخال
اصبحت نطلب امرأست تدركه سلوان مثلي أيسلى المورد الحالي
ذق وابتهج في الهوى نهجي وعزوهن ثم احتكم ان تذق مقدار مثقال
يا وبع نفسي فؤادي صار منقسما بين الملل وبين اللائم القالي
امسى وأصبح والاشجان تنقلني على غرامي من حال الى حال
كانني كرة والوجد يلعب بي لا استقر على حال لتجوال
قد قال لي القلب كم حملتني نصبا من الغرام وقد ضاعفت اثقال
هلا التفت والزمت البراع بما يخف عني به وجدي وبلبالي
فقلت يا قلب صادفت المراد فذا عيد الجلوس الخديوي المفرد العالي
عباس مصر الذي ضاءت بغيرته ارجاؤها وغدت روضاً لحلال

صفوا النفوس بتشريف الجلوس بدا
فادخل بنا في تهانيه بموسمه
فليس تدرك بالتفصيل رونقه
هذي المواكب للتبريك في جذل
قد شاهدت في سرير الملك ذاشم
يا بهجة القطر اذ عيد الجلوس به
كأنه الزهر حياه الحيا فغدا
يا قرب ما بين عيدين ازدهى بها
شكرا لاول عيد جاء مبتسما
هذا الابي الذي أمضت عزائه
زند الشيبة بوري رأي مكتهل
فيه لرأيه ابناس ومرحمة
حلو الخليفة بسام لزاره
ماض الى العدل لا يشنيه ذو غرض
يولي الجميل نزيلا حل ساحته
كم من اباد له ضاء الزمان بها
وان تخلق يوما باسمه وجعت
لا يرهب الدهر منه ان عدا خلدا
مستخصف الراي مرهوب الشبا يفظ
مولاي يا من به الآمال واثقة
كالبدر يعطى اتناسا عند اهلل
وان تعظم فاسلك نهج اجمال
من عد للغيث قطرا عند تهطل
تسعى اليه لتشريف وافضال
طلق المحيا وسيا خير مفضال
في اثر ميلاده وآفي كمختال
حلبا على روضة غناء محلال
صفو الزمان مباحا بين اجيال
عن بشر عباسنا الثاني سنا الآل
ما أدهش اللب من قول وافعال
منه ويهدي لرشد عند تسأل
وكم لراجيه منه فوز آمال
مذهب الطبع مرموق باجلال
وليس يحلو لديه قول محنال
من يرغب النهل يقصد خير منال
من بعضها العفوع عن جان ومغفال
له الاسود وخافته باذلال
حلم كرضوى وقلب فوق ربال
صينت مباديه عن جور واخلال
ومن به الحال باهى عصرنا الخالي

ان عاق عيني عن نور الشهود عني
يهدي الدعاء ويسدي من محامدكم
سررت قومك والبيت الكريم وقد
والدهر لما علاه البشر ارخنا
سنة ١٣١٠
٢٩١ ١٣٠ ٦٦١ ٨٤ ١٤٤

وردت لقصيدة غراء من نظم الفاضل الماهر محمود افندي حسين معاون محافظة
مصر يهني بها الجناب الخديوي الافخم بعيد ميلاده السعيد قال منها
بشرى بميلاد عباس السرور لنا
فمن محياه كل النور مكتسب
فلتفتخر دولة العرفان ان به
رفعت عباس قدر القطر فابتهجت
واصبحت مصر دار العز معجبة
يا حسن طالعا قد ساسها ملك
عباس اكسبها عزاً ثنيه به
له المكارم من جدواه واردة
كم حتمت منن المولى الخديو على
لذاك ترمق بالاجلال ظلكم ال
عباس دم ابلاد انت مالكم يا
واهنأ وعش بدر تم في العلا وسد
وافى يهني في اسعاده الوطننا
والبدر يشهد حقاً بالضياء لنا
دام الهناء لنا طول المدى زما
بك الرعية شأننا يستضيء سنا
تختال في حلل العليا بثوب غني
بعده لارتقاها مهد السننا
ومنظراً وجمالاً كاملاً حسنا
والجود راحته في ملكه علنا
كل الرعايا له شكراً وحسن ثنا
عالي وتختال بالاسعاد اعيننا
ممتعاً بالهنا يارب نعمتنا
بالنصر والفوز مولى الفضل والماننا

انا نبشر ' بالاملاذ انفسنا
طوبى لنا السن الاكون قد نطقت
وبهجة القطر قد نادى مؤرخة
لأن نورك فى قلب الورى سكنا
من وقت نشأتك الاسعاد حل بنا
بشرى بملاد عباس السرور لنا
سنة ١٣١٠ ٥١٢ ٨٧ ١٣٣ ٤٩٧ ٨١

وللفاضل السيد حسن محمد الفاكانى مؤرخاً لعيد الجلوس الخديوى المعظم
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
عيد به افتخرت مصر بهجتها
عيد التهانى به شمس الصفا ظهرت
عيد به طلع البدر المنير على
عيد به ابتهجت اوقاتنا وسمت
عيد بدا بشره الوضاح مبتسماً
عيد به دامت الافراح وانتشرت
عيد به قد رقى انعباس منصبه
عيد يدوم ادام الله دولته
عيد لسان الهنا والشكر اراخه
والبشر وافى بفرح تلك عادته
على البلاد وقد عمت فضيلته
فى الكون حتى زهت بالفضل ساحته
ارجاء مصر بخير تلك حاله
احسن به جاءنا والسعد غرته
واليمن طالعه والنصر رايته
فى مصر فهو الى الافراح نسبته
وزانه فهو رب المجد نبعته
فى العز دامت معاليه وسلطته
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
سنة ١٣١٠ ٨٤ ١٣٠ ٤٣٨ ١٤٤ ٥١٤

وردت لنا هذه الرسالة من طنطا بقلم الفاضل الشيخ على سالم قال ايده
الله تعالى بعد العنوان
دعتنى الضرورة وصاحبى "حضرة الفاضلين الشيخ مجاهد بركات والشيخ

عبد الوهاب النجار الى مركز السنطة فلما جن علينا الليل عثرنا ببعض اصحابنا هناك وكنا على شوق منه فجلسنا نتحدث معه وجرّ بنا الحديث عن قريب الى ذكر الاستاذ فأثنى كل منا على قدر طاقته من حيث انه هدى الناس وعطل الكاس فقال صاحبنا انه لما شدد على المساكر خصوصاً في البنادر ثاب اكثر الناس غير انه يوجد في طنطا نحو الخمسة وفي السنطة نحو العشرة سموا انفسهم العصاة وعقدوا الحانة في قرية السنطة وتحالفوا على رفض النصائح وارتكاب القبائح وسيتأو كبيرهم خطبة تلك الليلة في الخمارة ستعصر عليها نهراً فهل لكم ان تسمعوا فظلاله حيث اخبرتنا بهذا الشأن فعليك ان تظهر لنا الحقيقة حتى لا يخفى علينا من امرهم شيء ثم تكررنا وذهبنا معه الى الخمارة وجلسنا من حيث لا يبصرون ولا يشعرون واخذ كل واحد منا يكتب ما يصدر منهم ٠٠٠ بعد ان اجتمعوا ابتداء رئيسهم يقول (صورة امر واطي) نحن العصاة المجتحمين في الخمارة المختلطة من سكارى طنطا والسنطة المنعقدة تحت رئاسة ابليس نكلف خطيبنا ان يلقى على مسامعنا خطبة في هذه الجلسة تشمر عن فضل الخمر

(وفي الخاتمة قام خطيب السوء من دونهم لينج)

٩٦ ٩٠ ١٤١ ٦٢١ ٩٧ ٩٠ ١٠٥ ٧٠

سنة ١٣١٠

ابتدى خطبتي الخمرية وخطبتي السكرية باسم الشيطان العجوز .
اللعين الكندوز الذي حجب الينا الكاس وكره الينا الكوز فحمدته على
العصيان ونشكره على الخسران ونشهد ان بنت العنب الذ من بنات العرب

تروح النفوس . وتضحك العيوس . وتبيع الحرم . وتعين على الكرم . تروق الدم
وتريق . وتهون الكرب وتوسع المضيق . لها الاسماء العظمى . وكثرة الاسماء تدل
على شرف المسمى . للجسم غذاء لطيف . وللعقل شيطان ظريف . تكثر الدم . وتغزو
الهم . اخواننا السفهاء . الذي تعست بكم تلك الصهبا . هاهنا بين القفا . ويطفح
كأس الصفا . فتمسكوا بقول ابي مغازل . لا تسمعوا في الخمر له اذلا . كنت
الهموم في الدنيا اكثر من الافراح . فلم لا نتناول الا قداح . لتزول عنا الاتراح
وقال عمنا نخفيها . جلسة في حان خبير من المساجد وما فيها . واعلموا انه آخاكم
الشيطان بنفسه . وفضلكم على ابنا . جنسه . ان عدو الخمر لا يسمع له قول . ولو
اتي بجميع الهول

(لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها)

ولو عرفوا ما للخمر لسابقونا . ولو ذاقوا طعمها ما عافونا . نحن الذين الفنا في
المدام المغارم . ولا نخشي فيه لومة لائم . لاننا في محبته صدقنا . وعلى اتلاف مهجنا
في رضاه اتفقنا . وهكذا المحب لا بد ان يكون صادقا . وعلى رأي حبيبه موافقا
فكم تقطعت منا اعمار . وفرحت فينا اعداء . ونحن لا نتحول عن حصان المحبة .
ولا نترجل عن حمار الصحبة . فليعلم منا المدعي . وليبك صادقنا فيما يدعي . علمنا
ما ألحق به المحدثون . ان الانعكاف على الشراب يحدث الجنون . وان من سكر
هذي . ومن هذي افترى . ومن افترى كفر . فما أحلى هذا الخبر . وتلك
الفضائل . التي تعادل جميع الرذائل . وقد سمعنا في علم الركعة . في صفة الدربكة
عن الحرثي والبرقي . لو كان الناس كلهم عقلاء . خربت الدنيا . اذا كان الجنون
من الامور اللابدية . التي عليها اعمار الكرة الارضية . فلا شيء مجهول

تلك القضية . اذ لم يكن الجنون امراً بها . يا اخوان . فلا ي شي خلق البيمارستان .
 فلا شك ان علينا مدار عمار الكون . وبين العمار والخراب بون . ية قولون السكاري
 احوالهم خطيرة . واعمارهم قصيرة . يشيبون في ابان الشبان . من شرب الهباب .
 ولعلمهم لم يعلموا ان المشيب وقار . بكتسب من أشعة العقار . ففحن على الدوام .
 نحن اليها . ومن يرجع الدنيا يبيكي عليها

قالوا جنت بمن تهوى فقلت لهم مائدة العيش الا للمجانين

وقال جدنا ابو نواس في تعاطي الكاس

الافاسقني خمرأوقل لي هي الخمر ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر

وقالت جدنا حبطرش في شرح حبرشني يا حبرش المحب اعمى واطرش
 ففحن لا يؤثر فينا الكلام ولو رمينا منه ببسهم الملام . ومن العجب ان
 الأستاذ العظيم السيد عبد الله افندي نديم لما حرر الجريدة نزل علينا
 بالجريدة ولما كان اغلبنا واكثرنا يشربها تقليداً اثرت فيهم المواعظ فاتخذوا
 التوبة امراً جديداً وخافوا تواتر الزواجر لانهم لم يكونوا من العصاة الفواجر
 واما نحن معشر العصاة فما تركناها نائبين بل لقلّة وجود اخواننا السكبرين
 فلذلك رفضنا حانة طنطا واتخذنا غيرها بالسنته لكثرة من عصي ولم تؤثر فيه
 العصا بل ربما ازداد حرصاً على حرصه الحريص على حد كثرة الضرب تعلم الحمير
 التقيص وعلى رأي سيدنا مجر العين لما تقحّح تبقى حجر يقولون اذا قام احدكم يوم
 القيامة من نفقه كان الكاس معلقاً في عنقه ولو علموا ان جل ارادتنا ومعظم
 بغيتنا ان لا تنقطع عنا الكاس طرفة عين ولو بعد الحين لانصفونا في هذه
 العبارة وغسلونا بماء الخمر ودفنونا في الخماره ثم جلس هذا القميح لكي يساريح

وها هنا عجيبة وهو انه حال فعوده مد عينيه فرأى نسخة من جريدة
الاستاذ من فوق طريزه على بعد منه فقال ما هذا فقبل نسخة من الاستاذ
فعند ذلك قام وقعد وقال هذا وقت انتهاز فرصة او غصة ويلزمه سبعمائة
طلاق لا يتم الخطبة ولا يجلس معهم او يمزق الكتاب فعند ذلك اخفوه
ومن الخمر اسقوه وبعد ان مز بلحم خنزير اشتهى لحم الحمير ثم قام بعد ان
استراح وقال مثل مقالته الاولى

ثم قعد وقام وقل . شرّاً من ذلك المقال . وفي اخره زمجر ونفر . وارتد وكفر .
واستحل ما حرّمه رب العالمين . وقبح تاركها من المسلمين . واخوانه يحمّدونه .
ويشنون عليه . ويحبذونه . ونحن نكتب مقال هذا الجرف . حرفاً بحرف .
بعد حذف ما لا يليق نشره . مما عدم له وقشره . وقد عرضنا هذه المقالة .
على الاستاذ المقيع لكل ضلاله . لنرى رأيه في هؤلاء العصاة . بما يهديه
اليه الله

(الاستاذ) هؤلاء شهدوا على انفسهم انهم مجانين وانما يوجه الوعظ
والنصح الى العقلاء الذين غلبت عليهم الشقوة ليرجعوا عما هم فيه من
الميل مع الشهوات الى محاسن الاخلاق وجميل الصفات المرضية عند
الله تعالى وعند عباده ومع ذلك فاننا نرجوان يكون كلام الاستاذ علاجاً
فعالاً فيهم يؤثّر وقتاً بعد وقت حتى يذهب الداء جملة فان تعاصي
المرض عن العلاج يستدعي وقتاً لتنوع فيه الادواء ويلاطف فيه المريض
وهؤلاء شربوا على شرب الخمر وربما جاؤا من ماء خمري في ليلة لم يدر
فيها والدم ان كان مع امهم ام مع الشيطان الرجيم وان اعضل المرض

ولم ينجع الدواء فانهم يبعدهم عن طنطا الى قرية السنطة امن الناس
العدوى واستراحوا من عريضة من لا يعقلون

—*—

رسالة مغربية

وردت لنا هذه الرسالة من مصدر من المصادر العالية في الغرب وحتم
علينا كتابها افضل الفضلاء وابن العمومة ان ننشرها بنصها وكنت اود ان لو
نشرت السؤال وحده ولكن امثالاً لامره ننشرها ببعض اختصار قال حفظ الله
تعالى طلعتة وايد كلمته

الحمد لله الذي ابدع العالم الانساني بتخصيص ارادته وباهر قدرته . وابرزه
من العدم الى الوجود ليظهر عليه سوابغ نعمه ومواهب فضله ومنته . واخرجه
من ظلمة الجهل بنور المعرفة وانطق لسانه بجواهر علومه وفرائد حكمته . والحمد
لله الذي بعث فينا حبيبنا سيدنا ومولانا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم
وشرف وكرم وجعله من انفسنا وانفسنا وشرفنا ببعثته . وجبل القلوب على
محبتة وخالص مودته . وعلى آله واصحابه واتباعه القائمين على طريقته المحافظين
على سنته . ولا زالت ملتة السحما . وطريقته العليا لا تمحى . تتداول في امته
جيلا بعد جيل . وعلى راس كل مائة ياتي من يجدد السبيل ويلم الشعث
بدليل اذ جاءنا الاستاذ يعدو للانجاد بالجد والاجتهاد في مصالح العباد (هكذا
ظنه الحسن والا فان الاستاذ يصغر عن القيام بما هو من خصائص الائمة
الاعلام) بعد ما كاد الحق يغيب والباطل في ازدياد فجزاه الله عن الامة خيراً
وبارك في عمره وعمله حتى يرى موارد قد وردت ونجعت ونفعت . تذكر

يا ابن البنول . ما قال الرسول . ولأن يهدي الله بك (بقية الحديث . رجلا
واحداً خيراً لك من حمر النعم) يا غزالي الأحياء أحييتنا وباطيب العباد
والبلاد داويتنا أشهد الله لقد أجدت ونصحت وارشدت وافدت وبينت
ومثلت وخصصت وعممت واشرت والمحت شكر الله سعيكم بعد شكره وتقبل
عملكم بفضلله ومنه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد المختار وآله وصحبه الأخيار
ثم السلام عليكم الطيب المبارك من قليل البضاعة الى ساحل البلاغة شكراً
لأنعمه وكثيراً ما كنت اردد قول القائل

ليت شعري عواقب الامر ماذا والى ما بنا المآل يوئل
والآن تأنست واستبشرت وعوضت عن ترداد بقول قائله ايضاً
ومع العسر ان نتابع يسر وصروف الزمان حال يحول
ثم ذكر بذلك اشياء يطلب أمره بالتحريير بيانها والحياء يمنع من الجواب
عنها الاتحريراً خاصاً واردف ذلك الطلب بقوله . ونبدي مقالة اخرى وهي
ارزن من الاولى ان بعض الناس هنا يجرمون قراءة الجرائد المشوة بالوقائع
وجعلوها من باب النسيمة واستدلوا على التحريم بقوله تعالى ومن الناس من
يشترى لهُ الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم هل يصرف ذلك عليها لما
فيها من فضائح وقبائح وان كانت لا تخلو من فوائد مثمرة مرغوب فيها فترجوكم
الجواب الشافي في هذا المطاب بما هو الحق وهل بقي خيرها بشرها ام لا فالكل
في انتظار جواب الاساذ ودمتم ماجورين
الاساذ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

وصحبه . سألت ايها الاخ عن امر وقف فيه قاييل من الناس ممن لا خبرة لهم
بما طرأ من البدع المستعسنة فتحفظوا من الباح ووقعوا في المحرم وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا . الجرائد تعترها الاحكام فانها ان طغت في الدين او
قاست وقائع الانبياء من المعجزات على الحوادث الجوبة او انكرت الاله في
ضمن مقالاتها او نادت الامة الاسلامية للانقياد لغير سلطانها وامرائها او
غشت القراء بمقالات مزينة بالالفاظ وتعتها خداع ونفاق او ما ينقاس على
هذا من كل ما من شأنه ان يظعن في الدين او يوهن الملك فمطالعتها حرام
وشراؤها حرام ولا يجوز لمسلم ان يتناولها اللهم الا لحرري الجرائد فلم الاطلاع
عليها للرد على منشئها والدفاع عن دينهم وملكم بما يحفظ افكار الامة من
الزيف بالاضاليل والمغتريات ويحول بينها وبين الفتن التي تدعوها اليها
بزخرف القول وتحسين القبيح . وان نشرت اصاحيك ومدائح لا طائل تحتها
كره تناولها . وان نشرت وقائع الاحوال اليومية التي لا تتعلق بدين ولا نضر
بملك كانت مباحة . وان كانت جريدة سياسية تدافع عن الدولة
وحقوقها وتنقل اخبار الدول المتحابة وتمخبر عن حقائق النول ومسايعها مع الدولة
او ضدها او علمية تعلم الناس الدين وتهذب الاخلاق وتبين طرق الاصلاح
المالي والاداري والزراعي والصناعي وترشد الناس الى محاسن الاخلاق وتحذر
من المخالفات الملكية والمنهيات الشرعية فهاتان يجب تناولهما ومطالعتها والاعتناء
بهما . وان كانت جريدة علمية تاريخية او طبية مجردة عن الشبه والمطاعن
الدينية او هندسية او شعرية لا تتعرض للاهاجي فهذه يستحب قراءتها
وتناولها . وبهذا يعلم ان الجرائد تعترها الاحكام بحسب مواضعها ومشارب

محرريها . ومن يقول ان جريدة نقول صدر امر السلطان بكذا وينهي
امير المؤمنين عن كذا واستعدت الدولة لحرب كذا وعلى الامة ان تفعل
كذا وتكف عن كذا تكون من لهو الحديث وهي تبلغ الاوامر السلطانية
التي يجب على الامة الوقوف عليها وعندها لئلا يجهلها الافراد فيكون منهم ما
لا يحمد ومن يحكم على جريدة نقول للامة من حواظ مملكتكم كيت وكيت ومن
لوازم دينكم كذا وكذا ومن حقوق وطنكم كذا وكذا ومن ضرورات صيانة
الدين والملك كذا وكذا وبازمنا الجد في طريق كذا الاصلاح انما من لهو
الحديث وهي قائمة مقام اثمة سائحين في البلاد يامرون بالمعروف وينهون
عن المنكر فمحرم مثل هذه الجريدة واقع في الحرمة من حيث لا يشعر
وبالجملة فان الجرائد المكفرة والمضللة والطاعنة في الدين والمفسدة للاخلاق
باباطليها واكاذيبها والمحرمة للفتن بخداعها ونفاقها والطاعنة في ساطات
المسلمين او الجناب الخديوي او مولاي السلطان حسن او شريف مكة
المكرمة او شاه ايران او غيره من ملوك وامراء المسلمين يحرم الاشتراك
فيها ومطالعتها وباتم المعين لها والمادح لما فيها وربما كان اثما اكبر من
اثم الخمر والزنا لما يترتب على قلبها صور الحقائق من وقوع الامة في
اشراك الغير ويترتب على وقوعها ضياع الدين بتغييرات المتغلب عليها
فان كان المحرمون عندكم نفعنا الله تعالى بهم قصدوا ما قصدنا بهذا البيان
فقد اجتهدوا واصابوا وان اطلقوا فقد سعوا في قطع طريق من طرق
الافادة العلمية وسدوا باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يخفاهم ما
يترتب على قاطع طريق نشر الدين والعلم من الآثام انما قلنا ان الجريدة

التي تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر يجب تناولها وقرأتها لأنها تصدر بأمر
السلطان أو نائبه والسلطان إذا أمر بالمباح صار واجباً ولا يرد علينا
تعرض بعض الجرائد المفتوحة بأمر السلطان للمطاعن والهجو المحرم والسعي
في طرق الفساد فإن ذلك عرض عليها فهو مخالفة وعصيان يزيد هاتحريماً
لخروجها عن السلطان بمخالفة أمره والله تعالى يوفقنا جميعاً لما فيه رضاه
بفضله جلت قدرته

—*—

ورد لنا من سلالة الطيبين الطاهرين فخر بني هاشم الفاضل الكامل
حضرة ذي السعادة محمد شكري بك الحسيني نحاسي نظارة المعارف العمومية
بالاستانة العلية رسالة كملها رقائق قال في صدرها بعد العنوان
رأيت من نفثات افلامكم ما قوم لدي مقام شاهد عدل على رسوخ
قدمكم في الفضل وبلوغكم سبق في ميدان المعارف وفقكم الله تعالى بما قدمتم
عليه من الخدمة العامة وتولى من مكافأتم ما هو خير من شكر الخاق لكم .
كنت رغبت في الحصول على استاذ الاستاذ فاعزت الى فلان بطلبه
فجاءني وانا بمطالعة فرح مسرور الخ — وهذا الفاضل نجل المرحوم موسى باشا
الحسيني القدسي وصهر صاحب الدولة والايهه كامل باشا الصدر الاعظم
السابق فهو شمس فضل من سماء سيادة اذ البيت الحسيني من اعلى بيوت
القدس الشريف وآله من اوجه وجهائه ولهم في رحلتنا الشامية مكان فسبح

ورد لنا هذا الخطاب مشعراً باحساس كثير من المصريين بما للنشأة

العرفانية من الفوائد وحيث كان الخطاب لسان جمع عظيم من افاضل
المصريين ونباههم نشرناه سروراً بما في همهم من الحياة الوطنية ونصه
ان ما سطرتموه يبراع الحكمة في اعداد الاستاذ من عهد نشأته الى
الآن من النصح والارشاد والأخذ بناصر الأمة فيما يبلغ بها اوج المجد والسعادة
لحري بالاكرام وجدير بالاعظام . ولو قام المصريون بافرادهم يؤدون لك
خالص الشكر على هذه الخدمة الجليلة لما وفوك بشيء مما يجب عليهم ويعلم
الله اننا ما طالعنا الاستاذ مرة وسبرنا غور هاتيك الدرر الا وسكرنا بمغمر
معانيها وتنبهت عروق احساسنا الوطنية التي لم تكن نشعر بها من قبل فكأن
رحمة الله قد اوجدت لك فينا لصلاح قلوبنا واحيائها بعد ان كادت تموت او
قد ماتت وقد بعثنا داعي الوطنية وحب السعي والوصول الى ما تجشمت
لأجله المصاعب حباً بخير وطنك واخوتك المصريين الى اعلان شكر
صادر من صميم الفؤاد مشفوع برجاء المثابرة على حمل هذا العبء الثقيل
تنبيهاً للأفكار وحثاً للناس على ما فيه خيرهم وصلاح امرهم ولكم من الله
على هذه الخدمة الكبرى والنعمة العظمى خير الجزاء فان الله لا يضيع اجر
الحسنين

—*—

استلفات انظار

رأبنا في جريدة المقتطف الغراء سؤالا وجواباً ننقلها عنها بالحرف
راجعين بالسؤال الى محرريها الفاضلين عما خطر بالذهن محافظة على العلاقة
الودية لا ميلاً للاعتراض والمناظرة فان ارتفاع مقام الموضوع يحول بين

المتناظرين وبين ما يميلون اليه

قالت

القيوم . اسكندر افندي صعب

ما هو سد الاسكندر الذي يضرب به المثل

جوابها . يقال انه سد بناه الاسكندر المكدوني ليقى سكان بين الجبلين
من ابناه . يأجوج ومأجوج وجعله مائة فرسخ طولاً في خمسين عرضاً وجعل
حشوه الصخر وطبقه بالنحاس المذاب . وذلك كله من الاقوال التي لا
دليل على سميتها اه ونحن مع احترام مقام الفاضلين وبعد الظن عن سوء
فيها نقول ان قصة السد وياجوج ومأجوج ذكرها القرآن العزيز وهو
شائع ذائع معلوم لها وهو وان لم يكن صحيحاً في معتقدها لكونها نصرانيين
ولكن ادب الكتابة وحفظ علائق المحبة يقضي بالبعد عن الطعن الديني في
جريدة تنشر بين المسلمين وفي بلادهم والقرآن لم يتعرض لتعيين جهته
ومساحته واسم واضعه بل عبر عنه بذي القرنين فلا يقال ان السائحين وصلوا
الجهة التي اخبر القرآن عن وجود السد بها ولم يروا شيئاً . فان كان انكارها
لما بذكره المؤرخون من جهته ومساحته فلا شيء عليها وان كان فيه تعرض
لعلماء المسلمين . وان كان انكاراً للقصة من اصلها كما هو نص عبارتها فهذا
الذي نتألم منه لتكذيبها كتاباً نعتقد انه سماوي لا يأتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه ونكذب كل مخبر بمخبر يخالف ما جاء به اذ لا حجة لها الا قول
القبودان فلان والسائح الجغرافي فلان وهذا قول يعتمد الصدق والكذب
بل هو الى الكذب اقرب لكونه صادراً ممن يصادر القرآن بالا كاذب على

ان السائحين والمكتشفين لم يدخلوا جميع الاراضي والجبال الشالية حتى
يقال انهم ساحوا الدنيا قطعة قطعة فانهم الى الآن يكتشفون جهات افريقية
يزعمون انهم اول من وصل اليها مع رؤيتهم آثار العرب والفتح الاسلامي
فيها ولم يفرغوا من جوب افريقية مع سهولة السير فيها عن الجهات الشالية
فكف ثقتهم بخبر قبودان بحري او تائه في اقليم او جبل ونحكم بصحته ونكذب
به كتاباً مقدساً عند اكثر من ثمانمائة مايون من الناس على اننا كثيراً ما نراها
اذا سئلا عن امر ديني قالوا في الجواب ان الجواب يمس الاديان ولا يذكرانه
تحاشياً مما يحرك القلوب ويوقع النفرة بين اصحاب الاديان وبينها
فهلاً اغفلا هذا الجواب على فرض وجود حجة يدفعان بها النص القرآني
او القصة التاريخية اذ ليس في القصة اكثر من شكوى أمة من افساد
امة حيل بينها بسد مضيق بين جبلين ولا يمكن القطع بان المكتشفين
دخلوا مضائق الجبال كلها وعلموا ما فيها على ان السائح المار بمصر مثلاً
انما يمر من اسكندرية الى أسوان على خط مستقيم ثم يكتب عنها شرقاً
وغرباً وشمالاً وجنوباً بالساع او الظنون فان جوب كل اقليم سهل وجبل
معمرًا وخراباً يستدعي قروناً طويلة لا عمر رجل يسوح عاماً او عامين
او اكثر فعلى الفاضلين ان يحفظا قلمها من الدخول في مثل هذا المضيق
الذي ربما جر المسلمين للتعرض لكتب غيرهم رضيت الامم المغيرة او غضبت
وهذا باب لا يفتحته مسلم وان كان المسيحيون قد فتحوه في اوروبا من عهد
بعيد وملأوا خزائن كتبهم بالرسائل الدينية الطاعنة في الدين الاسلامي بل
طالما خطب رنان وامثاله بسبب الدين الاسلامي ورميه بما هو منه بري ولكن

الذي يهون على المسلمين ذلك كون كتبهم وخطبهم بلسان غير العربي والتركى
 اما وهم يرون الطعن في كتبهم بلسانهم منشوراً بينهم فانهم لا يرضون ذلك
 وحجتهم اوضح من النهار ودينهم معمول به في جميع الاقاليم نعم ان انكارها لا
 يؤثر شيئاً في ديننا ولا يعول عليه مسلم ولا يلتفت اليه الا بوجه الغضب
 والنفرة ولكننا نطالبها بأدب الكتاب في مثل هذا المقام ومع محافظتنا على
 ما لها من الفضل والنباهة نرجوها سد هذا الباب حفظاً لما بين المسلمين
 وبينها من المعاملة والعلاقات الودية وانها النصيحة من محب للأدب واهله
 يخشى صدع القلوب بما لا جابر له

— * —

سمير الامير

رواية ادبية تاريخية كتبها ونمقتها حضرة الفاضل سعيد افندي البستاني
 وقد اجتهد سفي وضعها في قالب لطيف بقلم بديعي مع سهولة العبارة وبتصفيح
 هذا الكتاب الادبي رايناه محشواً باللطائف والرقائق يعجب الادباء نسقه
 ويسر المطالعين مضمونه . وقد سمعت من بعض الادباء اعتراضه على المؤلف
 بانه سبكه في قالب انشاء جليل بالفاظ لغوية وكان عليه ان يجعله باللغة
 الدارجة فاجبناه بان مثل قصة ابي زيد والوزير سالم وابراهيم بن حسن وغيرها
 مما هو من خصائص العامة لا تكتب الا باللغة الصحيحة العالية ومع ذلك
 لا يتوقف في فهمها احد فكيف بكتاب يتضمن واقعة تاريخية يحمره رجل له
 اقتدار على الانشاء في زمن قد ملي بالكتاب والمشئين وبالجملة فانه كتاب
 له من اسمه اوغر نصيب وثمنه ثمانية قروش مصرية يباع بمكتب المحروسة

وغيره فنحت اهل الادب ومحبي المطالعة على شرائه للوقوف على ما فيه من حسن العبارة ولطف الواقعة التاريخية وقد قدمه للحضرة الخديوية الفخيمة فحظي بالقبول

الدليل المفيد في اشغال البريد

كتاب وضعته البوسطة المصرية متضمناً اسماء المكاتب وكيفية المعاملة مع البوسطة في ارسال المكاتب والصر والطرود وغيرها مما هو من شؤون البوسطة فجاء كتاباً مفيداً دالاً على عناية مديرها المجتهد في تحسين ادارتها واصلاح شؤونها حتى افرغ اليها كثير من بوسطات اوروبال ثقة الدول بانتظام ادارتها وسيرها على محور الاستقامة فنشني على سعادة سابا باشا ورجال ادارته القائمين بهذا النظام المجتهدين في تحسين الادارة بكل ما فيه رضا الامم مما يزيدهم ثقة بها وقد جعلت ثمنه عشرين ملياً مع كونه ١٨٦ صحيفة وما ارضت ثمنه الا ليسهل على التاجر وغيره اقتناؤه للمعلم بما فيه

—x—

فريق التمثيل العربي

تمثيل الاحوال والوقائع المسمى بالتياتر فن بديع يقوم في التهذيب وتوسيع افكار الامم واخبارهم عن الوقائع التاريخية والتخيلات الادبية مقام استاذ وقف امام تلامذته يلقنهم العلم بما تالفه نفوسهم وتميل اليه طباعهم وكان ذلك شائعاً ذائعاً بين العرب والمصريين من زمن بعيد فما كانت تحيا ليالي افراحهم الا بالمثلين ولكن لتوالي دواعي الجمالة على الامم الشرقية نظروا الى ارباب هذا الفن بعين الازدراء واتخذوهم مضحكين في افراحهم

وعدوا تشخيصهم الاحوال اموراً مضحكة وانصرفوا عن العظة بها والاعتبار
 بما فيها فكان ابن رابية في مصر يمثل احوال الحكام واخذهم الناس للسخرة
 في الجبال والحديد وقتل الرجل على عشرين فضة وشنق آخر بغضب المدير
 او المامور ونهب المزارع والماشية واصدار الاحكام بحسب ما يتصور لحاكم
 الخط فضلاً عن المامور فضلاً عن المدير كما يمثل احوال من تقاضوا عن
 بيوتهم واهملوا المحافظة على اعراضهم واثمنوا الخدم والماليك فرأوا ما ساءهم
 وغير ذلك ولكن كانت فائدته عندنا ان نضحك عليه وكذلك خلبوص
 العرب الى الان يمثل وقائعهم وما جرى بين القبائل من ظفر وخذلان
 وحط وارتمال . فهو فن قديم اخذه الاوروبيون عن العرب عند مخالطتهم
 لهم في الاندلس والشام ولكنهم هذبوه وبنوه على تمثيل الوقائع الشهيرة
 التي لها وقع في التهذيب والتأديب وطهروه من كل ما يخل بالاداب
 العامة فلا تستحي الانثى من حضور مجلسه ولا يانف الامير من تلك المواضع
 وما زالوا به تنقيحاً وتحريراً حتى صيروه احسن فن تميل النفوس اليه
 للتهذيب والترويح وكتبوا فيه الروايات الكثيرة بين حاصلة ومصورة واعتنى
 به علماءهم ومهذبوهم وقام به شراذم من ادبائهم ونبهاهم وبنيت له المباني
 العظيمة وصارت مجامع الامراء والفضلاء والاعيان وقد اخذه الان
 بصورته الاخيرة جماعة من الشرقيين منهم من احسنه ومنهم من بقي تحت
 التمرين فكان من المحسنين الفريق (الجوق) الشرقي المكون من المجيد
 الماهر الشيخ سلامة حجازي ومعه المحسن احمد ابو العدل والمثقف حسين
 الانبائي وجماعة من الشرقيين يصحبهم ثلاث مشخصات شرقيات لم يفتهن

من الاحسان شيء برأس هذا الفريق مديره المحسن المتفنن اسكندر افندي فرح الشرقي وقد شهد كثير من الامراء وفي مقدمتهم عطوفتو فضيلتو علي باشا مبارك انهم اولى بالشخص في الاوبره من غيرهم لاحسانهم التمثيل وعدم وجود فرق بينهم وبين من اتقنه من الاوروبيين وهم يمثلون كل ليلة جمعة واحد واربعاء بحلم الكائن بشارع عبد العزيز وليلة الاثنين بحاوان واقد رابت ممن يحضرونهم اريجية عصبية لوقائع الرواية فيفرحون عند الفرح ويحزنون عند الحزن ويتاثرون بالتمثيل تاثر من شاهد الاصل فنحت ابنا مصر على الاقبال عليهم سعياً خلف ما فيه منفعة النفوس وتكثير الآداب وسنعود لهذا الموضوع في عددٍ اخر ان شاء الله تعالى

جريدة الازهر

افتتح الفاضلان المصريان ابراهيم بك مصطفى وحسن بك رفي جريدة علمية سماها الصحة وكانت مواضعها طبية كباوية ثم توسعا في المواضع توسعاً ادخل فيها كثيراً من الفنون فاستصوبا تسميتها بالازهر لما بينهما من مناسبة كثرة العلوم والفوائد واستمرت تخدم العلم واهله اربع سنين ثم اختفت لامرماً طراً عليها بعد ان خدمت الامة المصرية بمعارف محرريها ومن شاركها من افاضل الاطباء والعلماء والكتاب . وما لبثنا ان رأيناها ظهرت باسم المستر ويلكوكس والفاضل احمد افندي الازهري المصري متعرضة للمواضيع الهندسية وكان ظهورها بعد اعلان بعض افاضل المصريين المهندسين عن عزمه على اصدار جريدة هندسية فلسفية تسمى المهندس ورأينا كثيراً من الناس يظنون ان الازهر الاجنبي هو الازهر المصري فلبان الحقيقة اعلنا

ان هذا غير ذاك وان الفاضلين المصريين لا تعلق لهما بالازهر الاجنبي لا في
التأسيس ولا في الانشاء وستصدر جريدة المهندس المصرية مشحونة بالفوائد
العلمية والمواضيع الهندسية فان مزاحمة الازهر الاجنبي لها لم تقعد هممتها ولا
ثنتها عن وجهتها لعل محرريها الفاضلين ان كثرة مصادر الافادة توسع نطاق
المعارف فما يوجد عند هذا لا يوجد عند ذاك ومبادلة الافكار نقداً وجدلاً
ومناظرة اكبر مساعد على تنوير الازهان وتعميم العرفان

تهنئة بشفاء

مرض عظوفتلو مصطفى باشا فهمي رئيس نظارنا فاخذ الناس يرجفون
ويهجسون وذهبوا في الاقاويل كل مذهب واقد عول الاطباء في اليوم
السادس من مرضه على اليأس ولكن الفاضل الدكتور سالم باشا سالم المصري
بدل كلمة يأس بكلمة خطر وانتظر حلول اليوم السابع للمرض فجاء اليوم
السابع بنقدم عظوفته جهة الصحة فصدمت فماسة الدكتور المصري وان
كان العلاج بيد غيره وما زالت الحال تحسن حتى محيت كلمة خطر ايضاً
وبدلت برجاء والآن تم الرجاء وحق الهناء فنهني عظوفته وآله الكرام بنجاته
من خطر كثرت فيه الاقاويل ووصوله الى صحة تمنأها كل محب و خليل
نعمة تذكرك لشكر

نظراً لما ابداه حضرة الفاضل مصطفى افندي جودت مهندس مركز
الفشن من الهمة والنشاط ايام فيضان النيل عرض ذلك عظوفة ناظر الاشغال
العمومية الى الاعتبار الخديوية السنية فيمن عرض عن اعماله من الوطنيين
وغيرهم فورد له كتاب من سعادة رئيس الديوان العربي الخديوي فكتب الى

المذكور مانصه — نظراً لما اديتموه حضرتكم من الخدمات المهمة في
فيضان هذا العام قد عرضنا ذلك على الاعتاب السنية فارسل سعادة رئيس
الديوان العربي الخديوي مكتوباً بان ولي النعم الجذاب الخديوي السامي
قد تفضل فاظهر رضاه العالي من حسن اعمالكم وصدر النطق الكريم بان نبليغ
ذلك لحضرتكم وان تكونوا دائماً على قدم النشاط والاجتهاد فبكل ارتياح
وسرور قد بادرنا بتحرير هذا لحضرتكم تبليغاً لما شملتم به من التعطفات
السنية على خدماتكم المرضية ولا غرابة في اظهار هذه التعطفات من امير
جبل على حب ابناؤه ووطنه ورجال حكومته ايده الله تعالى

تنبيه

كنا عينا حسن محمد الجنايني وكيلاً لجريدتنا في بني سويف والآن اعفيناه من
التوكيل وصار لا تعلق له بالجريدة في شأن من الشؤون. ثم اننا نعلن حضرات
المشتركون انه ليس لنا وكيل يعتمد عليه في التحصيل فيما عدا مصر واسكندرية
غير حضرة محمد افندي خليل بالوجه البحري وحسن افندي علي بالوجه
القبلي ومن عداهم من الوكلاء فلله خابرة فيما يختص بغير التحصيل بحيث لا
تكون ادارتنا مسؤولة عن معاملاتهم الناس مالية كانت المعاملة او غير مالية
السلسلة الدرية في الفكاهات التاريخية

ألفه اسكندر دumas الشهير وجعله خزانة لنوادير ادبية وحوادث
تاريخية اوردها في صورة الرواية والحكاية وترجمه الى العربية اللوذعي الماهر
توفيق افندي دوبريه مصححاً بقلم الفاضل الشيخ محمد صلاح الدين سند
وثمنه عشرة قروش مبرية وهو يباع في مطبعة التاليف ومكتبة امين افندي

هنديه والمكتبة الشرقية فمن اراده فليطلبه منها او من وكلاء جريدة الهلال
الغراء في الارياض

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من الفاضل ابراهيم افندي الانجباوي من قلم
ترجمة قلم القضايا باسكندرية فنشرناها اجابة لطلبه وبشرى بتوبة التائبين
زدنا موعظة يا خطيباً عطراً أرجاء الآداب شذى عرفه الذكي فكان
الذكي . وشريفاً له المقام الأعلى بين أولي النهى والامر في كل نادٍ
وضى . وارسم لنا طرق الهدى والنقد والسداد . حتى تهذب بحكمته
وتستميل بركة الفاظك وعفتك شباناً قدروا نصائحك الخالصة حقق قدرها
وابقنوا انك صاحب الارشاد . اذ ان احوال المتفرجين من بني المودة
والخلاعة تحسنت هنا تحسناً عظيماً . وثبت لهم ثبوتاً لا يحتاج لتزكية انك
غيور على ابناء وطنك فخلص بالذكر منهم بعض مستخدمي المصالح الاميرية
وبعض ذوات الثغر الذين وقعوا في شرك الملاحى والشهوات البهيمية .
الذين تاب اكثرهم توبة ضمنت لهم السعادة والنجاح . وعكفوا على احياء اندية
الآداب مستبشرين بالفلاح فانهم بعد تركهم نصائح استاذنا الاغر ونفائسه التي
حاكت وفاق الدرر عادوا فاقابلوها بالثناء . والسرور والرضاء . وكفى ثناءً لهم على
غيرتك وهمتك فخرًا ان ردهم عن الفحشاء والمنكر انعم بهمة وغيرة وطني مخلص
حكيمه لا تنكر . فمن لنا بتبليغك هذه البشرى . بل الآية الكبرى . التي هي
جل منك . وعين رضاك ومنا على حضرتكم السلام . في البدء والختام